

ECHOS

Comme un son renvoyé de loin en loin, atténué, transformé, distordu, amplifié et sans cesse rebondissant, le bijou entre ici en résonances.

Résonances des formes déclinées et développées à l'infini comme une obsession, formes déroulées, conjuguées, apurées pour ne révéler que le reflet d'une Humanité idéalisée.

Redondance des volumes conjugués, développés, plaque par plaque, fil à fil, comme les mots d'une même histoire.

Dialogue répété des matières, des couleurs : vibration...
Fil aérien et ténu, éclaboussure de métal : écho léger d'une même inspiration...

Au delà de la simple parure, par delà les civilisations, les âges, les sexes, le bijou devient réminiscence, résurgence de l'âme du monde. Métissage précieux des formes primitives, primales, comme un affleurement d'une conscience collective, un lien particulier...