

## *Exposition* **Des bijoux de toute beauté**



**F**rédérique Melon et Laurence de Liencourt devaient se rencontrer un jour ou l'autre, partageant la même passion des bijoux. La première les conçoit en argent, la seconde en micro-perles de verre. Pièces de collection ou simples bijoux fantaisie, chacune de leurs réalisations est un hymne à la féminité. Les deux créatrices nous invitent à les découvrir du 28 au 31 mai, lors d'une exposition au Centre des arts.

Frédérique Melon a découvert sa passion à six ans, en enfilant des perles. A douze ans, pendant des vacances en Allemagne, elle préfère, aux jeux d'enfants, découvrir les techniques du travail du fil d'argent. Quelques années plus tard, alors qu'elle est étudiante à Toulouse, elle s'initiera à l'émaillage du cuivre, puis aux techniques de l'incrustation et de l'usinage sur bois, os, corse résine avec divers métaux tel que le cuivre, le laiton et bien sûr l'argent, le support dominant dans la plupart de ses réalisations. Ses bijoux sont inspirés des arts antiques

étrusque et égyptien, ainsi que de l'art africain. On y retrouve aussi bien le martelage que le tissage de l'argent fin, les émaux sur or et sur argent et le souci de mettre en valeur les fermoirs qui sont sa signature.

Laurence de Liencourt a choisi de se réaliser professionnellement en créant sa propre ligne de bijoux fantaisie qui n'en sont pas moins des œuvres d'art. Des pièces uniques à partir de micro-perles de verre, de perles travaillées, provenant des quatre coins du monde, et de graines produites par les arbres et les arbustes de notre nature tropicale. Elle agrémente ses œuvres de masques en verre, d'inspiration africaine ou précolombienne qu'elle peint. Laurence de Liencourt ne veut pas s'enfermer dans un créneau particulier, elle pense, au contraire, que la richesse des choses artistiques vient du mélange des genres et des styles.

Rendez-vous les 28 et 31 mai pour en être convaincu.

*Centre des arts - 28 et 31 mai.*

**M.-F. G.**