

## PERSPECTIVES

CRÉATION

# Quand l'archéologie devient l'

■ La Reine Margot expose une collection de pièces uniques nées du mariage entre l'archéologie et l'art contemporain. ■ Trente-sept créateurs ont relevé le défi, en respectant des règles strictes.

ABAH FAKHOUR

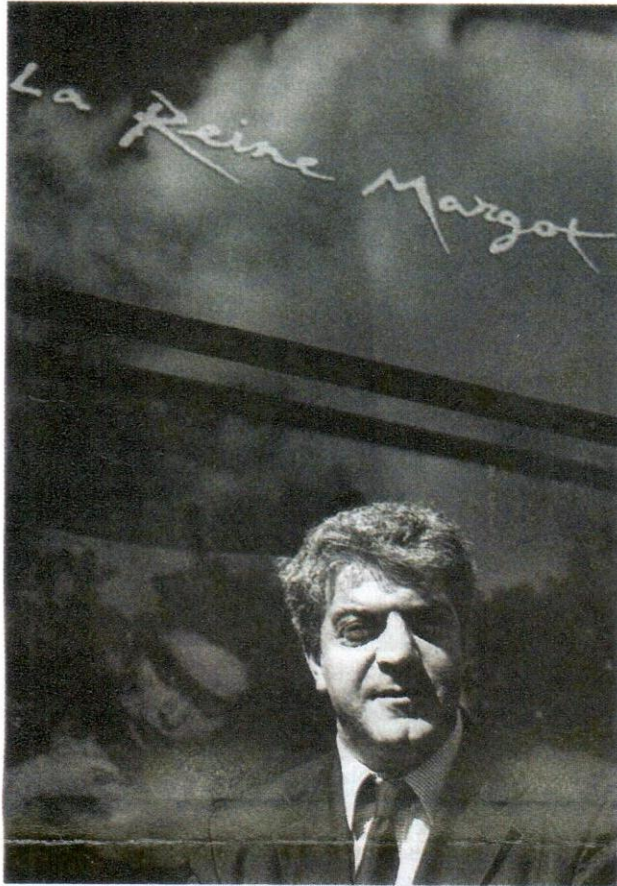
Depuis le 26 mai et jusqu'au 30 septembre, pour sa 12<sup>e</sup> exposition, la galerie parisienne La Reine Margot confronte passé et présent à travers des bijoux modernes conçus à partir d'objets antiques dans un esprit contemporain. Après la Suisse et Las Vegas, La Reine Margot compte prochainement exposer au Japon et aux États-Unis.

Gilles Cohen, archéologue, mais aussi passionné de l'art contemporain, a décidé en 1995 de mettre en œuvre un projet ambitieux baptisé Signes des Temps. L'idée est de "convier des créateurs de bijoux contemporains et de les inciter à créer à partir d'éléments antiques : les romaines, sceaux-mésopotamiens, perles de verre phéniciennes, amulettes égyptiennes, fibules étrusques". Depuis 5 ans, les créateurs planchent sur des pièces bien précises. Cette collection est sous le signe des morphoses.

## Le pastiche ou la copie sont interdits

Sur des quatre coins du monde, 37 joailliers, bijoutiers, sculpteurs, plasticiens, architectes et designers ont relevé le défi selon un règlement bien instauré. Il vient d'abord choisir des objets antiques dans les collections de Gilles Cohen qui ont un minimum de présence dans l'histoire de l'objet afin de ne pas les dénaturer.

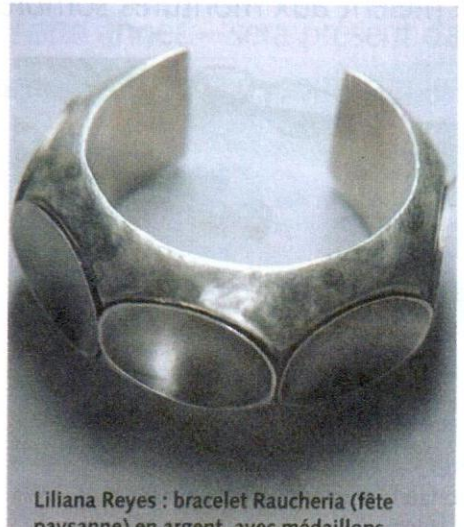
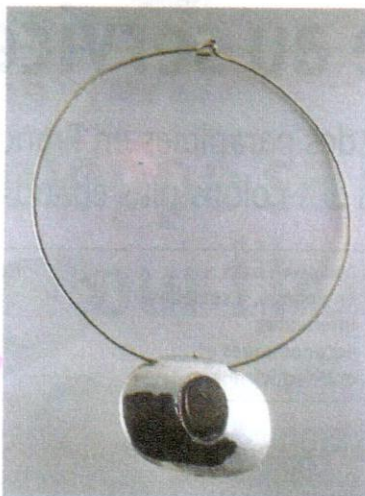
La règle d'or à respecter : ne pas céder à la facilité de l'imitation ou du pastiche. Recréer ainsi un bijou moderne. Au contraire, il est plus intéressant de "repren- dre le sens d'un objet et de le



Archéologue passionné de bijoux, Gilles Cohen dirige depuis 18 ans La Reine Margot.

détourner", l'ambition étant de "confronter modernité et antiquité pour donner naissance à des bijoux d'exception chargés de liberté". Deuxième consigne : ne pas modifier l'aspect de l'objet archéologique en le recoupant ou en le nettoyant. Ensuite, les créateurs

**Frédérique Melon :** collier en argent orné d'un sceau en calcédoine, époque sassanide (IV<sup>e</sup> - IV<sup>e</sup> siècle).



Liliana Reyes : bracelet Raucheria (fête paysanne) en argent, avec médaillons.

Francis Scau-

peuvent laisser libre cours à leur imagination. Et le résultat de cette création et de cette richesse est là, exposé à la vente, à La Reine Margot.

Outre les bijoux, d'autres accessoires se mettent à l'heu-

re de l'antiquité. Ainsi Lemaître a imaginé de beaux ornés de perles et menus vestiges égyptiens datant du VI<sup>e</sup> siècle après J.-C. et Darko présente de beaux dont le fermoir intègre

OFFRE EXCEPTIONNELLE

## Le rendez-vous de toutes les tendances

Jusqu'à 1180 F d'économie

Chaque jour quelques minutes de lectures pour anticiper : mode féminine, masculine, accessoires, beauté, décoration... couleurs, matières... Avec Fashion Daily News, vous êtes au cœur de l'actualité, de toutes les tendances, de tous les styles...